

CM1
CYCLE 3

Outils

pour
le

français

ÉDITION 2019

**CONFORME
AUX PROGRAMMES**

- Grammaire
- Conjugaison
- Orthographe
- Vocabulaire



AVEC
1000
EXERCICES



MAGNARD

Tableaux

	chanter (1 ^{er} groupe)	lancer (1 ^{er} groupe)	nager (1 ^{er} groupe)
Présent	je chante tu chantes il, elle, on chante nous chantons vous chantez ils, elles chantent	je lance tu lances il, elle, on lance nous lançons vous lancez ils, elles lancent	je nage tu nages il, elle, on nage nous nageons vous nagez ils, elles nagent
Futur	je chanterai tu chanteras il, elle, on chantera nous chanterons vous chanterez ils, elles chanteront	je lancerai tu lanceras il, elle, on lancera nous lancerons vous lancerez ils, elles lanceront	je nagerai tu nageras il, elle, on nagera nous nagerons vous nagerez ils, elles nageront
Imparfait	je chantais tu chantais il, elle, on chantait nous chantions vous chantiez ils, elles chantaient	je lançais tu lançais il, elle, on lançait nous lancions vous lanciez ils, elles lançaient	je nageais tu nageais il, elle, on nageait nous nagions vous nageiez ils, elles nageaient
Passé composé	j' ai chanté tu as chanté il, elle, on a chanté nous avons chanté vous avez chanté ils, elles ont chanté	j' ai lancé tu as lancé il, elle, on a lancé nous avons lancé vous avez lancé ils, elles ont lancé	j' ai nagé tu as nagé il, elle, on a nagé nous avons nagé vous avez nagé ils, elles ont nagé

de conjugaison

finir (2^e groupe)

je finis
tu finis
il, elle, on finit
nous finissons
vous finissez
ils, elles finissent

être

je suis
tu es
il, elle, on est
nous sommes
vous êtes
ils, elles sont

avoir

j' ai
tu as
il, elle, on a
nous avons
vous avez
ils, elles ont

je finirai
tu finiras
il, elle, on finira
nous finirons
vous finirez
ils, elles finiront

je serai
tu seras
il, elle, on sera
nous serons
vous serez
ils, elles seront

j' aurai
tu auras
il, elle, on aura
nous aurons
vous aurez
ils, elles auront

je finissais
tu finissais
il, elle, on finissait
nous finissions
vous finissiez
ils, elles finissaient

j' étais
tu étais
il, elle, on était
nous étions
vous étiez
ils, elles étaient

j' avais
tu avais
il, elle, on avait
nous avions
vous aviez
ils, elles avaient

j' ai fini
tu as fini
il, elle, on a fini
nous avons fini
vous avez fini
ils, elles ont fini

j' ai été
tu as été
il, elle, on a été
nous avons été
vous avez été
ils, elles ont été

j' ai eu
tu as eu
il, elle, on a eu
nous avons eu
vous avez eu
ils, elles ont eu

Extra!

Outils

pour
le

français

Sylvie Bordron

Professeure des écoles
Documentaliste

Catherine Simard

Professeure des écoles

Martine Palau

Professeure des écoles

Claire Barthomeuf

Professeure des écoles

Hélène Pons

Agrégée de l'université



MAGNARD

www.opf.magnard.fr

Repères annuels de progression* en étude de la langue au CM1

Programmes
modifiés

► Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit

- Les élèves maîtrisent l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.
- À l'écrit et à l'oral, les élèves repèrent les classes de mots qui subissent des variations et les marques morphologiques du genre et du nombre.

► Identifier les constituants d'une phrase simple • Se repérer dans la phrase complexe

- En plus des classes grammaticales déjà connues, les élèves identifient les adverbes, les déterminants possessifs et démonstratifs.
- Les élèves identifient les constituants d'une phrase simple : le sujet, le verbe, les compléments d'objet, sans les distinguer, et les compléments circonstanciels, sans les distinguer. Ils identifient le sujet, y compris lorsqu'il est composé de plusieurs noms.
- Ils approfondissent leur connaissance des trois types de phrase (déclarative, interrogative et impérative) et des formes négative et exclamative.

► Acquérir l'orthographe grammaticale

- Parmi les classes de mots déjà connues, les élèves distinguent celles qui subissent des variations : le déterminant, le nom et le verbe.
- Les élèves consolident leur connaissance du groupe nominal, ils repèrent le noyau et font les accords au sein de celui-ci dans des situations simples : déterminant + nom + adjectif-s.
- Ils approfondissent la reconnaissance d'un verbe conjugué. Ils accordent le verbe avec le sujet.
- Ils reconnaissent les verbes du 2^e groupe.
- Les élèves distinguent temps simples et temps composés. Ils consolident leur mémorisation, pour les 4 temps appris au cycle 2, des verbes *être* et *avoir*, des verbes du 1^{er} groupe et des 8 verbes irréguliers du 3^e groupe. Ils mémorisent pour ces mêmes 4 temps (présent, imparfait, futur et passé composé) les verbes du 2^e groupe. Ils connaissent les marques de temps de l'imparfait et du futur de l'indicatif.

► Enrichir le lexique et acquérir l'orthographe lexicale

- Dans la continuité du cycle 2, les élèves utilisent, dès le début de l'année, des dictionnaires, au format papier ou numérique pour enrichir leur lexique en trouvant synonymes ou antonymes.
- Ils y recherchent le sens des homonymes.
- Ils réutilisent le lexique appris dans des situations de communication écrites ou orales.
- Ils repèrent dans des corpus de mots complexes les principaux préfixes et suffixes et en connaissent le sens.
- Ils mettent en réseau des mots en identifiant les familles de mots.
- Ils approfondissent leur connaissance de la synonymie et de l'antonymie, notions déjà abordées au cycle 2. Ils découvrent la notion d'homonymie.

Outils pour le français CM1



- Le son [j]
- Le son [s]
- La lettre *g*
- La lettre *h*
- Le féminin des noms

- Le féminin des adjectifs
- Le pluriel des noms
- Le pluriel des noms terminés en *-au, -eau, -eu*
- Le pluriel des noms terminés en *-al, -ail*
- Le pluriel des adjectifs

- Les adverbes
- Les déterminants possessifs et démonstratifs
- Le verbe
- Le sujet du verbe
- Les compléments circonstanciels et les compléments d'objet

- La phrase
- Les types de phrase
- Les formes affirmative, négative et exclamative

- Les articles
- Les noms communs et les noms propres
- Le verbe
- Le groupe nominal
- Les accords dans le groupe nominal
- L'accord du verbe avec son sujet
- Le présent des verbes du 1^{er} groupe
- Le présent de quelques verbes du 1^{er} groupe (*-ier, -uer...*)
- Le présent des verbes du 2^e groupe
- Le présent des verbes *prendre* et *venir*
- Le présent des verbes *être, aller, faire* et *dire*
- Le présent des verbes *avoir, voir, vouloir* et *pouvoir*

- Le futur des verbes des 1^{er} et 2^e groupes
- Le futur des verbes *prendre* et *venir*
- Le futur des verbes *être, aller, faire* et *dire*
- Le futur des verbes *avoir, voir, vouloir* et *pouvoir*
- L'imparfait des verbes des 1^{er} et 2^e groupes
- L'imparfait des verbes *prendre* et *venir*
- L'imparfait des verbes *être, aller, faire* et *dire*
- L'imparfait des verbes *avoir, voir, vouloir* et *pouvoir*
- Le passé composé avec l'auxiliaire *avoir*
- Le passé composé avec l'auxiliaire *être*

- Chercher un mot dans le dictionnaire
- Lire un article de dictionnaire
- Les préfixes
- Les suffixes
- Les mots de la même famille

- Les synonymes
- Les antonymes
- Les homonymes
- Les mots invariables
- Les adverbes

Sommaire

Grammaire

● La phrase

La phrase	6
La ponctuation	8
Les types de phrase	10
Les formes affirmative, négative et exclamative	12

Je révise	14
------------------------	----

● Autour du verbe

Le verbe	16
Le sujet du verbe	18
Les compléments circonstanciels et les compléments d'objet	20
Les adverbes	22

Je révise	24
------------------------	----

● Autour du nom

Les noms communs et les noms propres	26
Le groupe nominal	28
Les articles	30
Les déterminants possessifs et démonstratifs	32
L'adjectif	34
Le complément du nom	36
Les pronoms personnels	38
Je révise	40
Nature et fonction des mots	42

Ce que je dois savoir à la fin de mon CM1	44
---	----

Conjugaison

● Le verbe

Passé, présent, futur	46
L'infinitif et le groupe des verbes	48
Le verbe conjugué	50

● Le présent de l'indicatif

Le présent des verbes du 1 ^{er} groupe	52
Le présent de quelques verbes du 1 ^{er} groupe (en -ier, -uer, -ouer, -cer, -ger)	54

Je révise	56
------------------------	----

Le présent des verbes du 2 ^e groupe	58
Le présent des verbes <i>prendre</i> et <i>venir</i>	60
Le présent des verbes <i>être</i> , <i>aller</i> , <i>faire</i> et <i>dire</i> ...	62
Le présent des verbes <i>avoir</i> , <i>voir</i> , <i>vouloir</i> et <i>pouvoir</i>	64

Je révise	66
------------------------	----

● Les autres temps de l'indicatif

Le futur des verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes	68
Le futur des verbes <i>prendre</i> et <i>venir</i>	70
Le futur des verbes <i>être</i> , <i>aller</i> , <i>faire</i> et <i>dire</i>	72
Le futur des verbes <i>avoir</i> , <i>voir</i> , <i>vouloir</i> et <i>pouvoir</i>	74

Je révise	76
------------------------	----

L'imparfait des verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes ...	78
L'imparfait des verbes <i>prendre</i> et <i>venir</i>	80
L'imparfait des verbes <i>être</i> , <i>aller</i> , <i>faire</i> et <i>dire</i>	82
L'imparfait des verbes <i>avoir</i> , <i>voir</i> , <i>vouloir</i> et <i>pouvoir</i>	84

Le passé composé avec l'auxiliaire <i>avoir</i>	86
Le passé composé avec l'auxiliaire <i>être</i>	88

Je révise	90
------------------------	----

Ce que je dois savoir à la fin de mon CM1	92
---	----

Orthographe

● Des sons, des lettres

Le son [j]	94
Le son [s]	96
La lettre g	98
La lettre h	100
m devant m, b, p	102
Les consonnes doubles	104
Les lettres finales muettes	106
Les noms terminés par le son [œr]	108
Les noms terminés par le son [war]	110
Les noms féminins terminés par les sons [e] et [te]	112
Les accents	114
Les mots invariables	116
Je révise	118

● Les homophones grammaticaux

a, à / son, sont	120
et, es, est	122
on, on n', ont	124
ce, se / ces, ses	126
ou, où / mais, mes	128
Je révise	130

● Les accords

Le féminin des noms	132
Le féminin des adjectifs	134
Le pluriel des noms	136
Le pluriel des noms terminés en -au, -eau, -eu... ..	138
Le pluriel des noms terminés en -al, -ail	140
Le pluriel des adjectifs	142
Les accords dans le groupe nominal	144
L'accord du verbe avec son sujet	146
Le participe passé en -é ou l'infinitif en -er... ..	148
Je révise	150

Ce que je dois savoir à la fin de mon CM1 ... 152

Vocabulaire

● Le dictionnaire

Chercher un mot dans le dictionnaire	154
Lire un article de dictionnaire	156

● La formation des mots

Les mots de la même famille	158
Les préfixes	160
Les suffixes	162
Je révise	164

● Le sens des mots

Les homonymes	166
Les synonymes	168
Les antonymes	170
Les niveaux de langue	172
Je révise	174

Interdisciplinarité

● Enrichir son vocabulaire pour mieux écrire

Vivre ensemble	176
Mer et montagne	178
Ville et campagne	180
Le Moyen Âge	182
La Renaissance	184
La matière	186
La nutrition	188
Le portrait	190
Sentiments et émotions	192

Ce que je dois savoir à la fin de mon CM1 ... 194

Ateliers d'expression orale

Interdisciplinarité

Raconter une histoire	198
Décrire une image	200
Expliquer les règles d'un jeu	202
Participer à un débat	204
Lire à haute voix	206

Les types de phrase

Cherchons

Un des tableaux de lord Brushing a été volé. Lord Howard Pudding et son assistant Bob Crumble mènent l'enquête.
Tout en se tournant vers le salon, Howard Pudding donna ses instructions :

– **Bob, fouillez toutes les chambres du manoir.** Il faut trouver le tableau.

Gustav Von Kaput, un vieil homme à l'air digne, tendit sa clé au détective :

– Vous pouvez commencer par ma chambre. Je n'ai rien à cacher ! Jamais je n'aurais volé cette toile sans valeur.

Bob rendit la clé au vieil homme et se tourna vers son patron :

– Monsieur Pudding, inutile de perdre notre temps à fouiller ce bâtiment.

Le tableau n'y est plus.

Le détective, surpris, demanda :

– Comment pouvez-vous affirmer une telle chose ?

© Paul Martin, *Enquêtes au manoir*, D.R.



- Observez la phrase en rose. Bob donne-t-il un renseignement ou un ordre en prononçant cette phrase ? Par quel signe de ponctuation se termine-t-elle ?
- Relevez une phrase qui pose une question. Indiquez ce qui vous permet de la reconnaître. Comment appelle-t-on ce type de phrase ? Où est placé le sujet ?
- Howard Pudding pose-t-il une question en prononçant la phrase en vert ? Quelle particularité a cette phrase ?

Je retiens

On distingue **trois types de phrase**.

- La **phrase déclarative** sert à donner un renseignement ou à décrire un fait. Elle se termine par un **point**.

Le tableau n'y est plus.

- La **phrase interrogative** sert à demander un renseignement en posant une question. Elle se termine par un **point d'interrogation**. Le pronom personnel sujet est souvent placé après le verbe.

Comment pouvez-vous affirmer une telle chose ?

- La **phrase impérative** sert à donner un ordre ou un conseil. Elle se termine par un **point** ou un **point d'exclamation** lorsqu'on donne un ordre en insistant.

Fouillez toutes les chambres du manoir.

Reconnaître les types de phrase

1 * Recopie les phrases. Souligne en bleu les phrases déclaratives et en vert les phrases interrogatives.

- a. Pourquoi s'est-il mis en colère ?
- b. J'ai vu des dizaines d'étoiles filantes.
- c. À quelle heure t'es-tu couché hier soir ?
- d. Que faites-vous ici ?
- e. Il n'a jamais aimé les bonbons.

2 * Toutes les phrases de ce texte sont du même type : lequel ?

Économisons le papier.

Pour préserver les ressources naturelles de la planète, trie et recyclez vos papiers et cartons. [...] À la rentrée, pensez aussi à réutiliser vos fournitures scolaires de l'année précédente pour éviter des achats inutiles. Choisissez également des cahiers et des classeurs en papier recyclé !

Anne Jankéliowitch, Philippe Bourseiller,
50 gestes pour la Terre, © La Martinière Jeunesse.

3 ** Indique à quel type de phrase appartient chaque phrase.

- a. Attendez devant l'entrée de la grotte.
- b. Savez-vous qui a découvert la grotte de Lascaux ?
- c. C'est une grotte avec des peintures datant de la préhistoire.
- d. Voyez-vous des bisons sur cette paroi ?
- e. Ne touchez pas les peintures, malheureux !

Utiliser différents types de phrase

4 * Réponds aux questions par une phrase déclarative en utilisant les éléments proposés entre parenthèses.

- a. Où a-t-elle posé son cartable ? (sous le portemanteau)
- b. Quel âge a Émilie ? (dix ans)
- c. À quelle heure les enfants se sont-ils réveillés ? (7 heures)
- d. Comment allez-vous ? (très bien)
- e. Quand ton oncle et ta tante arrivent-ils ? (samedi prochain)

5 * Réponds aux questions par une ou deux phrases déclaratives.

- a. As-tu déjà visité une grotte préhistorique ?
- b. Peut-on encore visiter la grotte de Lascaux ?
- c. Quels animaux les hommes préhistoriques ont-ils représentés ?
- d. Quelles sont les différences entre un éléphant et un mammouth ?
- e. Quel est le nom des deux grandes périodes de la préhistoire ?

Défi langue

Transforme cette phrase interrogative en phrase déclarative.

Qu'est-ce qui change ?

Peut-on recycler le verre ?

6 ** Pose la question qui correspond à la partie de la réponse en gras.

- a. Kenza a installé sa tente **dans le jardin**.
- b. Aymeric s'occupera du dessert.
- c. Je pars en vacances **mercredi matin**.
- d. Aziz joue avec **son chien** dans le jardin.
- e. Ophélie voit **la tour Eiffel** de son balcon.

7 ** Indique le type de chaque phrase. Puis complète les phrases avec un point, un point d'interrogation ou un point d'exclamation.

- a. Où allons-nous dîner ce soir
- b. Arrête de courir dans le couloir
- c. Léa a un nouveau vélo
- d. Pourquoi es-tu encore en retard
- e. Écoute cette belle musique

J'écris

8 * Un nouvel élève vient d'arriver dans ta classe. Écris quatre questions que tu pourrais lui poser.

9 ** Le chat de Jules a disparu. Aide-le à rédiger un avis de recherche. Utilise les trois types de phrase.

Les formes affirmative, négative et exclamative

Cherchons



« Aïe ! **Quelqu'un m'a tiré les cheveux !**

– Ce doit être la fée Clochette. **Clochette, tu n'es pas très polie**, qu'est-ce qui te prend ? »

Wendy entendit aussitôt un petit tintement.

« Qu'est-ce qu'elle dit, Peter ?

– Oh, je ne l'ai jamais vue si méchante ! Elle dit que tu es grande et moche et qu'elle est ma fée à moi. Écoute, Clochette, que tu le veuilles ou non, Wendy va venir avec nous au pays du Jamais ; elle nous racontera des histoires.

– Mais, s'écria Wendy, je ne sais pas voler !

– Je vais t'apprendre. »

James Matthew Barrie, *Peter Pan*, adaptation de Maxime Rovere, © Milan, 2015.

- Relevez une phrase à la forme affirmative.
- La partie de phrase en rose est à la forme négative. Relevez les deux mots qui vous l'indiquent.
- La phrase en vert est à la forme exclamative. Indiquez ce qui vous permet de reconnaître cette forme. Quel sentiment est exprimé dans cette phrase ?
- Relevez une phrase qui est à la forme négative et à la forme exclamative.

Je retiens

- Une phrase peut être à la **forme affirmative**. *Wendy entendit aussitôt un petit tintement.*
- Une phrase est à la **forme négative** lorsque le verbe (ou l'auxiliaire) est encadré par les **mots de négation** *ne... pas, ne... plus, ne... jamais*, etc. *Tu **n'es pas** très polie.*
- Une phrase est à la **forme exclamative** pour **exprimer un sentiment** (la joie, la colère, la peur, la surprise, l'admiration, le mécontentement...). Une phrase à la forme exclamative se termine par un **point d'exclamation**. ***Quelqu'un m'a tiré les cheveux !***



Une phrase peut être à la fois à la **forme négative** et à la **forme exclamative** :

*Oh, je **ne l'ai jamais** vue si méchante !*

Distinguer les formes de phrase

1 ★ Classe les phrases dans le tableau.

forme affirmative	forme négative

- a. Lucie joue au football avec ses amis.
- b. Il ne faut pas parler fort dans une bibliothèque.
- c. Mon père ne peut plus faire de sport à cause de son mal de dos.
- d. Comment allez-vous ?
- e. Ils sont amis depuis l'école maternelle.

2 * Recopie les phrases à la forme négative.

- a. Il n'est jamais content.
- b. Ma tante n'habite plus à Lyon.
- c. Il est interdit de marcher sur la pelouse.
- d. Il n'y a pas d'erreurs dans ma dictée.
- e. Avez-vous essayé de le convaincre ?

3 ** Souligne en bleu les phrases à la forme exclamative, en rouge celles à la forme négative et en vert celles à la forme exclamative et négative.

- a. Il n'aime ni le chocolat ni la glace.
- b. Ce garçon est vraiment sympathique !
- c. Notre ordinateur ne fonctionne plus !
- d. Vous avez bien grandi en un an !
- e. Le facteur ne passe jamais avant midi.
- f. Aurélien ne veut pas jouer avec moi !

Reconnaître les mots de la négation

4 * Recopie les phrases et souligne les mots qui expriment la négation.

- a. La fourmi n'est pas prêteuse.
- b. Le corbeau honteux et confus jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.
- c. Je ne suis pas de ceux qui disent : ce n'est rien.
- d. Le monde n'a jamais manqué de charlatans.

Utiliser les formes affirmative, négative et exclamative

5 * Mets les phrases à la forme affirmative.

- a. Nous n'avons pas le temps.
- b. Il ne faut pas tourner à gauche.
- c. Ne fermez pas la fenêtre s'il vous plaît.
- d. Qui n'a pas son livre de grammaire ?
- e. Je ne mangerai ni les épinards ni les endives.

Défi langue

Où dois-tu mettre les mots *ne*, *ni* et *ni* pour que cette phrase soit à la forme négative ? Quel mot as-tu supprimé ?
Gaël veut emporter ses bottes et son ciré.

6 ** Réécris les phrases correctement.

À l'oral, la première partie de la négation (*ne* ou *n'*) est souvent oubliée. Mais à l'écrit, elle est obligatoire.

Je veux pas écouter cette musique.

→ *Je ne veux pas écouter cette musique.*

- a. Il est jamais allé au Canada.
- b. J'ai pas le droit de crier en classe.
- c. T'as jamais tes affaires !
- d. Pourquoi est-ce que vous portez plus vos lunettes ?

7 ** Ponctue les phrases comme il convient pour qu'elles soient à la forme exclamative et indique le sentiment exprimé par chaque phrase.

- a. Ce tableau est magnifique.
- b. Je suis heureuse que vous veniez samedi.
- c. J'en ai assez du bruit que font les voisins.
- d. Il y a une souris derrière la porte.
- e. Je n'aime pas les serpents.
- f. Vous êtes tous là.

8 ** Écris les phrases à la forme exclamative en utilisant *comme*, puis *que*.

On peut construire des phrases exclamatives en les commençant par **Comme** ou par **Que**.

Ce dessin est beau. → **Comme** ce dessin est beau !

→ **Que** ce dessin est beau !

- a. Cet exercice est difficile.
- b. Votre maison est grande.
- c. Tu n'es pas patiente.
- d. J'aimerais aller en Laponie à Noël.

J'écris

9 * Rédige quelques articles pour le règlement de la classe en utilisant la forme affirmative précédée de *Il est interdit...* Puis écris les mêmes consignes à la forme négative.

*Tu peux commencer les phrases négatives par : **Il ne faut pas...**, **Vous ne devez pas...** ou **Vous n'avez pas la permission...***

Les compléments circonstanciels et les compléments d'objet

Cherchons



Aujourd'hui, il fait beau. Nous prenons notre vélo pour aller à la plage. Dès notre arrivée, nous mettons notre maillot de bain. Nous installons **nos serviettes sur le sable chaud**. **Ma mère plante le parasol**. Mon père se met de la crème solaire sur le corps. J'ai hâte de me baigner ! Soudain, nous entendons un coup de sifflet. Nous demandons **au surveillant de baignade** ce qui se passe.

- Observez le groupe de mots en rose. Pouvez-vous le déplacer au début de la phrase ? Si vous le supprimez, la phrase garde-t-elle un sens ?
- Est-il possible de déplacer les groupes de mots en vert au début de la phrase ? Est-il possible de les supprimer ?
- Enrichissez la phrase en orange avec des mots que l'on peut supprimer et déplacer.

Je retiens

- Une phrase peut comporter **un ou plusieurs compléments**. Certains compléments **peuvent être déplacés dans la phrase et supprimés**. Ce sont des **compléments circonstanciels (CC)**.

Aujourd'hui, il fait beau. → **Il fait beau aujourd'hui.**
complément circonstanciel → **Il fait beau.**

- D'autres compléments **ne peuvent être ni déplacés dans la phrase ni supprimés**. Ce sont des **compléments d'objet (CO)**.

Nous mettons **notre maillot de bain**. → **Nous mettons.**
complément d'objet (La phrase est incomplète.)
→ **Notre maillot de bain nous mettons.**
(La phrase n'est pas correcte.)

Reconnaître les compléments circonstanciels

- 1** ★ Réécris les phrases en déplaçant au début les compléments circonstanciels en gras.

Au début d'une phrase, les compléments circonstanciels sont souvent suivis par une virgule.

- a. Les élèves font de la gymnastique **dans la cour de l'école**.
- b. Érica a appris **avec sérieux** sa leçon.
- c. Le professeur a tracé des carrés **au tableau**.
- d. Lou dessine un dragon **avec des feutres**.

2 * Réécris les phrases en supprimant les compléments circonstanciels.

- a. Mon chat dort profondément sur le canapé du salon.
- b. Ce matin, le facteur a déposé un colis dans la boîte aux lettres.
- c. À cause de la pluie, les élèves n'ont malheureusement pas pu sortir.
- d. Les spectateurs écoutent la musicienne avec attention.
- e. Samedi soir, il y a eu une coupure d'électricité dans tout le quartier.

Défi langue

Explique comment tu fais pour trouver le complément circonstanciel dans la phrase suivante.

Mon frère fait ses devoirs sous le pommier de notre jardin.

Reconnaître les compléments d'objet

3 * Relève les compléments d'objet.

- a. Ma sœur et moi avons construit une cabane en bois.
- b. Le matin, mes grands-parents écoutent les informations à la radio.
- c. À cause de la neige, nous renonçons à notre randonnée en montagne.
- d. Avant la récréation, recopiez cette poésie dans votre cahier.
- e. Grâce à toi, j'ai réussi brillamment mon examen de piano.

4 ** Recopie les phrases. Souligne en bleu les compléments circonstanciels et en rouge les compléments d'objet.

- a. Au retour des vacances, vous rangez les valises au grenier.
- b. Tu téléphones à tes grands-parents chaque dimanche.
- c. Tous les matins, le port de Concarneau accueille de nombreux bateaux de pêche.
- d. La météo annonce du beau temps sur le nord de la France durant toute la semaine.

Enrichir les phrases avec des compléments circonstanciels et des compléments d'objet

5 * Complète les phrases avec les compléments circonstanciels proposés.

- a. à la sortie de l'école
Les parents attendent leurs enfants.
- b. cet été • avec de la peinture bleue
Ma sœur a repeint les volets.
- c. à la boulangerie • demain
J'achèterai des croissants.
- d. régulièrement • le samedi matin • dans le parc
Je fais du jogging.
- e. avec enthousiasme • dans la cour de l'école
Les parents d'élèves ont applaudi le spectacle.

6 * Complète les sujets et les verbes avec un complément d'objet.

- a. Le chien ronge ...
- b. Les employés du magasin installent ...
- c. Le mécanicien répare ...
- d. Noémie pense ...
- e. Les touristes envoient ...

J'écris

7 * Écris des phrases avec des compléments circonstanciels et des compléments d'objet. Aide-toi des dessins.



Le complément du nom

Cherchons

- Relevez les groupes nominaux qui composent ce menu et identifiez le nom principal de chaque groupe.
- Trouvez les mots qui complètent le nom principal. Que remarquez-vous ?



Menu

Entrées

Flan à la courgette
Crème d'asperges

Plats du jour

Poulet en croûte
Choucroute de la mer

Desserts

Crème au caramel
Tarte aux prunes

Je retiens

- Un nom peut être complété par un autre nom ou par un groupe nominal. Ce **complément du nom** est toujours placé **après le nom qu'il complète**.
- Le complément du nom est généralement introduit par un **petit mot invariable** (**de, d', à, en, sans, avec...**) ou par **au, aux, du, des**.
*un poulet **en** croûte* *un flan **à** la courgette* *une crème **au** caramel*
- On peut remplacer certains compléments du nom par des adjectifs.
*un temps **de printemps** → un temps **printanier***
- Le complément du nom **ne s'accorde pas** avec le nom auquel il se rapporte.
*une crème **au caramel** → des crèmes **au caramel***

Reconnaître les compléments du nom

1 ★ Recopie les phrases et relie par une flèche les noms en gras à leur complément.

- Les **parents** de Raphaël assistent souvent à des **concerts** de jazz.
- Vous n'aimez pas les **bonbons** à la menthe.
- Simon pratique le **hockey** sur glace.
- À la **crêperie** du port, on appréciait surtout les **crêpes** au chocolat et aux amandes.
- J'ai acheté un très beau **pantalon** en coton **rue** de la Monnaie.

2 ★★ Recopie les titres de livres qui ont un complément du nom. Puis souligne les compléments du nom.

Le Jardin secret • L'Île du crâne • La Nappe blanche • La Boulangerie de la rue des dimanches • Le Petit Prince • Le Prince des voleurs • Les Aventures de Pinocchio • La Villa d'en face • Une incroyable histoire • Le Bandit au colt d'or • Les Habits neufs de l'empereur • Le Monde d'en haut

Défi langue

Dans quelle phrase, le groupe de mots en gras est-il un complément du nom ? Explique pourquoi.

- a. Je ferme la porte **de la maison**.
b. Je suis partie **de la maison** à cinq heures.

Construire des compléments du nom

3 * Associe un groupe nominal de la liste 1 à un complément du nom de la liste 2.

Liste 1 : la chambre • une compote • le tunnel • un voyage • un clavier

Liste 2 : d'ordinateur • sous la Manche • en avion • des enfants • à la rhubarbe

4 * Remplace les pointillés par un petit mot de la liste pour relier le complément au nom qu'il complète.

sans • contre • pour • du • à • en
des aliments ... chats • une voie ... issue •
une bague ... argent • des œufs ... la coque •
une pommade ... la douleur • le château ...
comte

5 * Complète ces noms avec un complément. Aide-toi des dessins.



a. un crayon ...



c. une paire ...



b. une tarte ...



d. la niche ...

Employer les compléments du nom

6 * Complète les noms en gras avec un complément du nom.

- a. Aimez-vous les **gâteaux** ?
b. La **cour** a été nettoyée hier.
c. Regardez la **maison** !
d. Ce **voyage** m'a beaucoup plu.

7 ** Complète les noms en gras avec un complément du nom.

Hugo aime s'installer dans la **cabane** que son oncle lui a construite. Il y apporte des **feuilles** et des **crayons**. Vers quatre heures, son papa lui apporte une **compote**, un **pain** et une **boisson**. Après avoir pris son goûter, Hugo se plonge dans un **livre**.

8 ** Associe l'adjectif au complément du nom qui correspond.

Exemple : 4 – f

Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

1. urbain
2. rural
3. solaire
4. forestier
5. spatial
6. nocturne

- a. de l'espace
b. de la ville
c. de la nuit
d. de la campagne
e. du soleil
f. de la forêt

9 ** Remplace les adjectifs par des compléments du nom.

un climat estival → un climat d'été

- a. une enquête policière
b. une veste rayée
c. un froid hivernal
d. un thé chinois

J'écris

10 * Invente quatre titres de livres formés avec un complément du nom.

Tu peux t'aider de l'exercice 2.

11 ** Écris un menu, réel ou imaginaire, avec des groupes nominaux qui contiennent des compléments du nom.

Ce que je dois savoir à la fin de mon CM1

Reconnaître les types et les formes de phrase

Les types de phrase

La phrase déclarative.

Nadia est en CM1 cette année.

La phrase interrogative.

As-tu lu ce roman ?

La phrase impérative.

Ferme la fenêtre.

Les formes de phrase

La forme affirmative.

Je vais à la piscine aujourd'hui.

La forme négative.

*Je **ne** vais **pas** à la piscine aujourd'hui.*

La forme exclamative.

Je vais à la piscine aujourd'hui !

Identifier les natures grammaticales

Ce petit chien aboie souvent car il veut son os.

déterminant
démonstratif

adverbe

conjonction
de coordination

déterminant
possessif

Identifier le groupe nominal (GN)

Je lis un roman.

GN

(déterminant + nom commun)

Je lis un roman passionnant.

GN

(déterminant + nom commun + adjectif)

Je lis un roman de chevalerie.

GN

(déterminant + nom commun + complément du nom)

Identifier le sujet

Le sujet

C'est un mot ou un groupe de mots qui indique qui fait l'action ou de quoi l'on parle.

Le chat finit ses croquettes.
sujet verbe

Julie et Noé font du vélo.
sujet sujet verbe

Elle entre et enlève son manteau.
sujet verbe verbe

Identifier le complément circonstanciel et le complément d'objet

Le complément circonstanciel

En général, il est déplaçable.

Aujourd'hui, il fait beau.

Il fait beau aujourd'hui.

En général, il est supprimable.

Les élèves s'assoient dans la classe.

→ *Les élèves s'assoient.*

Le complément d'objet

Il n'est pas déplaçable.

Je prends mon vélo.

→ *Mon vélo je prends.* (La phrase n'est pas correcte.)

Il n'est pas supprimable.

Je prends mon vélo.

→ *Je prends.* (La phrase est incomplète.)

Le présent des verbes du 2^e groupe

Cherchons

Le cycle de l'eau

Lorsque le Soleil chauffe, l'eau liquide présente sur la Terre s'évapore et se transforme en vapeur qui monte dans l'atmosphère. En s'élevant, cette vapeur chaude se refroidit : des gouttelettes d'eau se forment alors et deviennent des nuages.

Lorsqu'il fait très froid, les gouttelettes **grossissent** et tombent sous forme de pluie ou de neige.

L'eau qui arrive sur la Terre **nourrit** les cours d'eau, **s'infiltr**e dans les sols et finit par alimenter les nappes souterraines. C'est ce qu'on appelle le cycle de l'eau !



- À quel temps sont conjugués les verbes de ce texte ? Relevez les verbes du 2^e groupe.
- À quelle personne sont conjugués les verbes en vert ? Ont-ils la même terminaison ? Pourquoi ?
- À quelle personne est conjugué le verbe *grossissent* ? Conjuguez-le à la 1^{re} et à la 2^e personne du pluriel. Que remarquez-vous concernant le radical ?

Je retiens

- Au présent, les verbes du 2^e groupe en **-ir** (comme le verbe *finir*) se terminent par :
-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.

finir
je **finis**
tu **finis**
il, elle, on **finit**
nous **finissons**
vous **finissez**
ils, elles **finissent**

Reconnaître les verbes du 2^e groupe

1 ★ Dans chaque liste, recopie le verbe qui n'appartient pas au 2^e groupe.

a. nous surgissons • nous grandissons • nous servons • nous ralentissons

b. vous choisissez • vous punissez • vous réfléchissez • vous venez

2 ★ Dans chaque liste, recopie uniquement les verbes du 2^e groupe.

a. bondir • applaudir • courir • tenir • désobéir • revenir • sortir

b. trahir • cueillir • ouvrir • s'évanouir • offrir • faiblir • réussir

3 ** Relève dans le texte deux verbes du 2^e groupe. Indique leur infinitif et à quelle personne ils sont conjugués.

Après la conquête de la Gaule, les Romains construisent des édifices grandioses, élargissent d'anciens chemins. De nouvelles techniques apparaissent. Le pays s'enrichit par la vente des produits de son agriculture.

Conjuguer les verbes du 2^e groupe au présent

4 * Complète les phrases avec les pronoms personnels proposés.

tu • on • nous • vous • elles

- a. ... se réunit chaque lundi soir.
- b. ... te nourris correctement.
- c. ... fleurissez le salon avec de beaux bouquets de roses.
- d. ... envahissent le jardin.
- e. ... accomplissons toujours notre tâche avec sérieux.

5 * Conjugue les verbes à la personne du singulier qui correspond.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| a. nous démolissons | e. vous saisissez |
| b. elles garnissent | f. ils choisissent |
| c. vous remplissez | g. vous engloutissez |
| d. ils bâtissent | h. nous définissons |

6 * Conjugue les verbes à la personne du pluriel qui correspond.

- | | |
|----------------|-------------------|
| a. tu franchis | e. tu approfondis |
| b. je vieillis | f. elle frémit |
| c. il se salit | g. je fournis |
| d. j'avertis | h. elle réunit |

7 * Complète les phrases avec le verbe correspondant au cri de chaque animal.

a.



le glapissement des renards → Les renards ...

b.



le hennissement des chevaux → Les chevaux ...

c.



le barrissement de l'éléphant → L'éléphant ...

8 ** Trouve les verbes du 2^e groupe qui correspondent aux définitions. Puis écris-les à la 2^e personne du singulier et du pluriel.

- a. Perdre du poids : m... .
- b. Le contraire de *vider* : r... .
- c. Retrouver une bonne santé après avoir été malade : g... .
- d. Réduire sa vitesse : r... .
- e. Retrouver sa jeunesse : r... .

9 ** Trouve le verbe qui correspond à chaque adjectif de couleur.

- | | |
|----------|---------|
| a. rouge | c. vert |
| b. jaune | d. noir |

10 ** Complète les phrases avec les verbes que tu as trouvés dans l'exercice 9. Conjugue-les au présent.

- a. Les arbres ... au printemps.
- b. Tu ... dès que le professeur t'interroge.
- c. Je ... les nuages de mon dessin avec un pastel.
- d. Dans cette région, l'herbe ... à cause de la sécheresse.

Défi langue

Complète la terminaison de ces verbes conjugués au présent. Explique comment tu as fait.

Paul fini... de ranger sa chambre et pli... ses vêtements.

Le futur des verbes être, aller, faire et dire

Je retiens

- Au futur, le radical des verbes peut être identique à celui de l'infinitif, mais il peut aussi être **modifié** comme pour le verbe **être** et certains verbes du **3^e groupe**.

être

je **serai**
tu **seras**
il, elle, on **sera**
nous **serons**
vous **serez**
ils, elles **seront**

aller

j'**irai**
tu **iras**
il, elle, on **ira**
nous **irons**
vous **irez**
ils, elles **iront**

faire

je **ferai**
tu **feras**
il, elle, on **fera**
nous **ferons**
vous **ferez**
ils, elles **feront**

dire

je **dirai**
tu **diras**
il, elle, on **dira**
nous **dirons**
vous **direz**
ils, elles **diront**

Reconnaître être, aller, faire et dire au futur

- 1** ★ Dans chaque liste, recopie les verbes au futur.

a. sera • était • avez été • seront • sont • seras • sommes • serai

b. va • allaient • iras • irez • sont allés • iront

c. ferons • faisons • fera • avons fait • faites • ferai • faisaient

d. dira • dirons • dirai • disons • direz • disais • diront • disiez • dit

- 2** ★ Classe les verbes dans la colonne qui convient.

Fais attention aux intrus !

être au futur	aller au futur	faire au futur	dire au futur

seras • sauras • faisait • sont allés • iront • étions • ferai • sont • ira • dirai • a été • diras • serai • disais • diront • feront • seront • allais • as fait • irons • sommes allés • étaient • sera • irai • sauront • font • ferez • êtes • fera

- 3** ★ Indique l'infinitif et la personne de chaque verbe.

serai → verbe être, 1^{re} personne du singulier

a. ira

b. diront

c. seras

d. ferai

e. serez

f. irons

- 4** ★ Recopie la phrase dans laquelle les verbes sont conjugués au futur. Indique leur infinitif et à quelle personne ils sont conjugués.

a. Aujourd'hui, je suis avec mes amis car c'est mon anniversaire ; nous allons au parc et nous faisons du roller.

b. Demain, je serai avec mes amis car ce sera mon anniversaire ; nous irons au parc et nous ferons du roller.

c. Hier, j'étais avec mes amis car c'était mon anniversaire ; nous avons été au parc et nous avons fait du roller.



Défi langue

Parmi les verbes en gras, lequel est le verbe *être* ? Explique ton choix.

Ma sœur **sera** ravie quand elle **saura** qu'elle est invitée à ton anniversaire !

5 ★ Dans quelles phrases le verbe *être* est-il conjugué au futur ?

- a. En continuant ainsi, tu sauras vite ta leçon de géométrie par cœur.
- b. Seras-tu encore à la piscine lorsque j'y arriverai à 17 h ?
- c. Après une bonne nuit, vous serez de nouveau en pleine forme !
- d. En suivant scrupuleusement la recette, elles sauront parfaitement faire ce gâteau.
- e. Seront-elles à l'heure à la réunion malgré les embouteillages ?

Conjuguer *être*, *aller*, *faire* et *dire* au futur

6 ★ Conjugue les verbes à la personne du singulier qui correspond.

nous irons • vous serez • elles feront • nous dirons • ils iront • nous serons • vous irez • elles seront • nous ferons • vous direz

7 ★ Conjugue les verbes au futur à la personne demandée.

- a. *dire*, 3^e personne du pluriel
- b. *aller*, 1^{re} personne du singulier
- c. *faire*, 2^e personne du singulier
- d. *être*, 3^e personne du singulier
- e. *faire*, 2^e personne du pluriel

8 ★★ Réécris cette phrase en remplaçant *vous* par *on*, puis par *nous*.

Lorsque vous irez visiter le musée de Cluny, vous ferez un atelier de calligraphie.

9 ★★ Réécris cette phrase en remplaçant *tu* par *je* (ou *j'*), puis par *vous*.

L'année prochaine, comme tu seras en CM2, tu feras de la natation et tu iras à la piscine le jeudi après-midi.

10 ★★ Recopie les phrases en écrivant les verbes au futur.

- a. Nous allons à la bibliothèque mercredi prochain pour préparer notre exposé.
- b. Ils vous disent la vérité.
- c. Tu ne faisais plus de musique.
- d. Sont-elles présentes au conseil d'école ?
- e. Grâce aux médicaments, vous n'êtes plus malades.
- f. Le professeur nous a dit comment apprendre la leçon.

11 ★★★ Écris le texte au futur. Remplace « Quand j'étais jeune » par « Quand je serai grand ».

Quand j'étais jeune, j'étais comédien. Au début, je faisais surtout des remplacements mais je disais mon texte par cœur. Avec les autres comédiens, nous allions présenter nos spectacles de ville en ville. Nous étions très heureux. Mes parents étaient fiers de moi.

J'écris

12 ★ Imagine que tu invites un-e camarade à passer le mercredi après-midi avec toi.

Écris quelques phrases au futur pour lui expliquer ce que vous ferez.

Utilise les sujets *je*, *tu*, *nous* et les verbes de la leçon.

13 ★★ Sers-toi de l'exercice 11 pour écrire un petit texte sur le métier que tu feras quand tu seras grand. Utilise les verbes *être*, *aller*, *faire* et *dire* au futur.

Tu peux t'aider du dessin.



L'imparfait des verbes *avoir*, *voir*, *vouloir* et *pouvoir*

Je retiens

avoir

j'**avais**
tu **avais**
il, elle, on **avait**
nous **avions**
vous **aviez**
ils, elles **avaient**

vouloir

je **voulais**
tu **voulais**
il, elle, on **voulait**
nous **voulions**
vous **vouliez**
ils, elles **voulaient**

voir

je **voyais**
tu **voyais**
il, elle, on **voyait**
nous **voyions**
vous **voyiez**
ils, elles **voyaient**

pouvoir

je **pouvais**
tu **pouvais**
il, elle, on **pouvait**
nous **pouvions**
vous **pouviez**
ils, elles **pouvaient**



Aux deux premières personnes du pluriel, ne confonds pas le verbe **voir** au présent et à l'imparfait de l'indicatif : **nous voyons** présent **nous voyions** imparfait

Reconnaître **avoir**, **voir**, **vouloir** et **pouvoir** à l'imparfait

1 * Dans chaque liste, recopie les verbes à l'imparfait.

- a. voyons • voyions • voient • voyais • voyaient
- b. pouvez • pouvait • pouviez • pourrai • ont pu
- c. aviez • avait • avez • avons • avais
- d. voulons • voulions • voulais • veux • voulaient

Défi langue

Observe les mots en gras. Explique lequel des deux est le verbe *avoir* conjugué à l'imparfait et comment tu l'as identifié. Avec ma cousine, chaque été, nous **avons** l'habitude de fabriquer des **avions** en papier.

Conjuguer les verbes **avoir**, **voir**, **vouloir** et **pouvoir** à l'imparfait

2 * Conjugue les verbes à la personne du pluriel qui correspond.

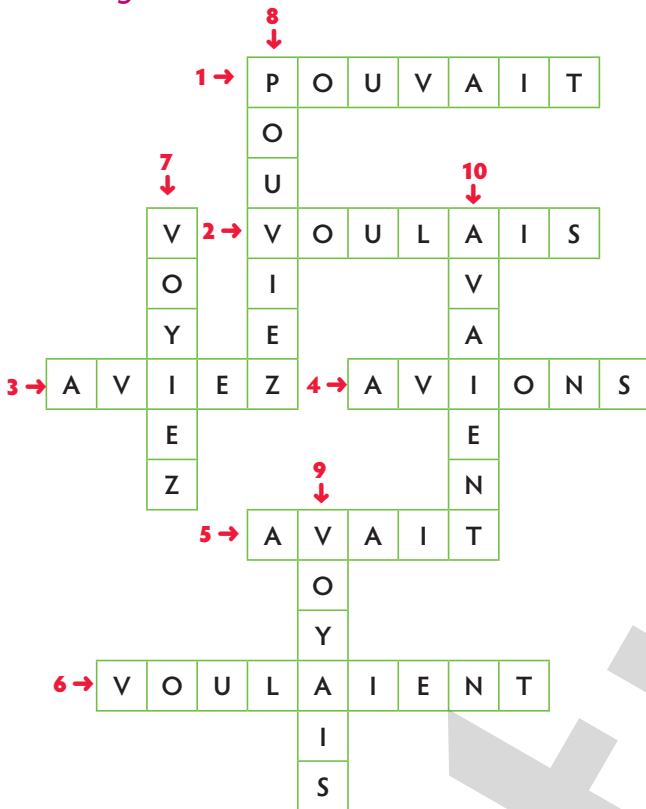
- a. je voyais
- b. tu pouvais
- c. il voulait
- d. j'avais
- e. tu avais
- f. je voulais
- g. tu voyais
- h. elle pouvait

3 * Conjugue les verbes à l'imparfait à la personne demandée.

- a. *pouvoir*, 1^{re} personne du pluriel
- b. *avoir*, 2^e personne du singulier
- c. *vouloir*, 3^e personne du pluriel
- d. *voir*, 2^e personne du pluriel
- e. *pouvoir*, 1^{re} personne du singulier
- f. *voir*, 1^{re} personne du singulier

4 * Écris les définitions des verbes de cette grille de mots croisés. Observe bien l'exemple.

1. Verbe pouvoir, imparfait, 3^e personne du singulier.



5 * Complète chaque phrase avec le verbe entre parenthèses qui convient.

- Quand j'étais petite, je ... devenir vétérinaire. (*voulait • voulais*)
- ...-vous le même professeur de musique l'année dernière ? (*aviez • avait*)
- Quand nous habitions à Cannes, mes parents ... la mer chaque matin en allant travailler. (*voyais • voyaient*)
- Chaque fois qu'il le ..., Juan se rendait au Brésil pour voir sa famille. (*pouvaient • pouvait*)
- Autrefois, mes amis ... circuler en voiture dans ce quartier. (*pouvaient • pouvait*)

6 ** Conjugue les verbes à l'imparfait en conservant le même pronom personnel.

- | | |
|----------------|--------------------|
| a. j'ai pu | e. elle veut |
| b. vous aurez | f. je verrai |
| c. nous voyons | g. ils auront |
| d. tu pourras | h. vous avez voulu |

7 ** Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- Combien d'heures de sport (*avoir*)-vous ?
- Nous ne (*pouvoir*) pas sortir de la classe sans avoir ramassé les papiers et rangé nos casiers.
- Je (*revoir*) avec plaisir mes amis d'enfance.
- Les élèves (*pouvoir*) jouer au ballon s'ils le (*vouloir*) pendant la récréation.
- On (*entrevoir*) une oasis au milieu du désert, mais ce n'était peut-être qu'un mirage.

8 ** Réponds aux questions en faisant des phrases complètes.

Aviez-vous une blouse à l'école ?

→ *Oui, nous avions une blouse.*

- Avais-tu le droit de rentrer seul ?
- Pouviez-vous faire du skateboard quand vous étiez plus jeune ?
- Voyais-tu tes grands-parents régulièrement ?
- Avaient-elles des animaux domestiques ?

9 *** Complète les phrases en ajoutant un sujet et des compléments.

L'imparfait est le temps de la description et de l'habitude dans le passé.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| a. ... voulaient ... | d. ... aviez ... |
| b. ... pouvait ... | e. ... voyiez ... |
| c. ... voyais ... | f. ... avions ... |

10 *** Écris le texte à l'imparfait.

Chaque fois que mon oncle visite Paris, il veut absolument aller au centre Pompidou. Mes parents ne peuvent pas y aller avec lui car ils travaillent. Moi, je veux bien l'accompagner ! Nous prenons le métro, puis nous marchons jusqu'au musée. Nous pouvons y rester deux heures. Après la visite, nous avons le temps d'aller manger une glace.



Le passé composé avec l'auxiliaire être

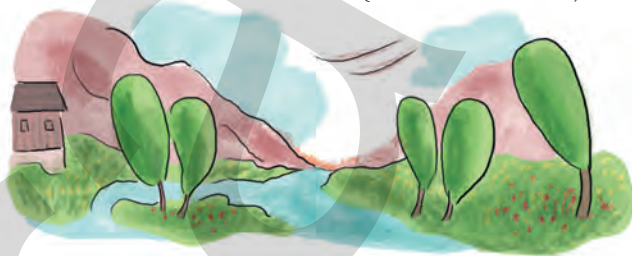
Cherchons

Une graine voyageait

Une graine voyageait
toute seule pour voir le pays.
Elle jugeait les hommes et les choses.
Un jour elle trouva joli le vallon
[et agréables quelques cabanes.
Elle s'est endormie.
Pendant qu'elle rêvait
elle est **devenue** brindille
et la brindille a grandi,
puis **elle s'est couverte de bourgeons**.
Les bourgeons ont **donné** des branches.

Tu vois ce chêne puissant
c'est lui, si beau, si majestueux,
cette graine,
Oui mais le chêne ne peut pas voyager.

Alain Bosquet, *Le cheval applaudit*, coll. « Enfance heureuse »,
© Éditions de l'Atelier (Éditions ouvrières, 1978).



- Relevez les verbes conjugués au passé composé avec l'auxiliaire être.
- Pourquoi le participe passé en vert se termine-t-il par un e ?
- Dans la partie de phrase en rose, remplacez le sujet par *elles*. Qu'observez-vous ?
- Pourquoi n'y a-t-il pas de s à la fin du participe passé en orange ?

Je retiens

- Au passé composé, certains verbes se conjuguent avec l'auxiliaire **être**.

je **suis** devenu-e
auxiliaire participe passé
être du verbe devenir

tu **es** devenu-e
il, elle, on **est** devenu-e
nous **sommes** devenu-e-s
vous **êtes** devenu-e-s
ils, elles **sont** devenu-e-s

- Avec l'auxiliaire **être**, le **participe passé s'accorde avec le sujet**.

Le grain est parti. → Les grains sont partis.

La graine est partie. → Les graines sont parties.

Reconnaître l'auxiliaire être

- 1** ★ Recopie les verbes conjugués avec l'auxiliaire être.

je suis parti • j'ai avancé • nous avons pu •
vous avez dit • vous êtes venues • on a compris •
elle est allée • tu as fini • elles sont descendues

- 2** ★★ Recopie les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire être au passé composé.

courir • partir • dire • aller • vouloir • semer •
tomber • pouvoir • revenir • être • faire •
avoir • arriver • entrer • rester

Conjuguer au passé composé avec l'auxiliaire **être**

3 * Complète les phrases avec le sujet qui convient.

Nadia • Tom et Lola • Marie et Noémie • Raphaël

Observe bien la terminaison du participe passé.

- a. ... est allé au cinéma.
- b. ... sont arrivés en avance.
- c. ... est entrée sur la pointe des pieds.
- d. ... se sont promenées dans les jardins.

4 * Conjugue les verbes au passé composé à la personne demandée.

- a. aller, 3^e personne du féminin singulier
- b. arriver, 1^{re} personne du masculin pluriel
- c. rester, 3^e personne du féminin singulier
- d. venir, 1^{re} personne du féminin singulier
- e. partir, 2^e personne du masculin pluriel

5 * Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

- a. Aïcha et sa sœur (arriver) en retard.
- b. Les pompiers (intervenir) rapidement.
- c. Farid (sortir) pour promener son chien.
- d. Lisa (repartir) en Italie ce matin.
- e. Mes cousines (rester) à la bibliothèque.

Conjuguer au passé composé avec l'auxiliaire **être** ou l'auxiliaire **avoir**

6 * Conjugue les verbes au passé composé à la personne demandée.

N'oublie pas d'accorder le participe passé avec le sujet lorsque le verbe est conjugué avec l'auxiliaire **être**.

- a. dire, 2^e personne du masculin pluriel
- b. entrer, 3^e personne du féminin singulier
- c. rougir, 1^{re} personne du masculin pluriel
- d. tomber, 3^e personne du féminin pluriel
- e. parvenir, 3^e personne du masculin pluriel

7 * Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

- a. La sœur de Lucas (naître) avant-hier.
- b. La sœur de Lucas lui (donner) son vélo.
- c. Marina et Lola (devenir) amies.
- d. Marina et Lola (écrire) un conte en classe.

Défi langue

Observe bien les deux participes passés en gras. Pourquoi n'ont-ils pas la même terminaison ?

- a. Jules et Jim ont **descendu** leurs jouets à la cave.
- b. Jules et Jim sont **descendus** en récréation.

8 ** Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé. Le narrateur est une fille.

Un jeudi soir, j'(oublier) mes lunettes au cours de danse et comme papa avait du travail, je (aller) toute seule rue de Maubeuge pour les rechercher. J'(frapper) à la porte mais personne ne répondait. J'(sonner) chez la concierge, et elle m'a donné un double de la clé du studio. Quand je (entrer), j'(appuyer) sur l'interrupteur.



Patrick Modiano,
Catherine Certitude,
© Éditions Gallimard,
www.gallimard.fr.

J'écris

9 * Invente et écris une suite au texte de l'exercice 8 en utilisant le passé composé.

10 ** Invente une histoire dans laquelle tu utiliseras les mots proposés dans l'ordre que tu veux. Conjugue les verbes au passé composé.

tomber • cave • descendre • nez à nez • Julia • ressortir • un monstre

La lettre g

Cherchons



une garagiste

une photographe

une archéologue

un boulanger

un gendarme

un guide

- Quelle est la lettre commune à ces noms de métier? A-t-elle toujours la même prononciation?
- Quelle lettre doit-on mettre entre le g et le i (ou le e) pour obtenir le son [g]?

Je retiens

	on entend [g] :	on entend [ʒ] :
on voit g :	• devant une consonne : une <i>photographe</i> • devant a, o et u : une <i>galette</i>, un <i>gorille</i>, la <i>figure</i> • à la fin d'un mot : un <i>parking</i>	• devant e, i et y : un <i>gendarme</i>, une <i>girafe</i>, la <i>gymnastique</i>
on voit gu :	• devant e, i et y : la <i>longueur</i> , un <i>guide</i> , <i>Guy</i>	
on voit ge :		• devant a et o : il <i>nageait</i> , le <i>plongeur</i>

Différencier les sons [g] et [ʒ]

- 1** ★ Classe les mots dans le tableau selon leur prononciation.

j'entends [g]	j'entends [ʒ]

guérir • une nageoire • une guirlande •
 une bague • le danger • un gag • la girouette •
 le bourgeon • grogner • la guerre • du givre •
 un pigeon • une giboulée • la glissade • un genou •
 déranger • un gyrophare • un gobelet • un gant

2 * Il y a un intrus dans chaque liste.**Recopie les listes sans l'intrus.**

- a. un villageois • nous nageons • un plongeon • il allongeait • un pingouin • la rougeole
 b. une mangeoire • l'angoisse • un cageot • un esturgeon • un bougeoir • une pataugeoire
 c. agripper • un gredin • longtemps • un galet • une anguille • le segment
 d. une girafe • le genou • la sagesse • l'argile • le gymnase • une guitare

Utiliser la règle pour orthographier**3 * Complète avec g ou gu.**

- a. Notre ...ide a modifié le pro...ramme des visites.
 b. N'oublie pas les ...illemets au début et à la fin de ton dialo...e !
 c. J'ai préparé du gi...ot et des merin...es.
 d. Mattéo joue de l'or...e et de la ...itare.
 e. Le bateau tan...e au milieu des va...es.

**4 * Complète avec g ou ge.**

- a. Autrefois, on utilisait des pi...ons voya...eurs pour envoyer des messa...es.
 b. Mon petit frère est a...ile comme un sin...e !
 c. Jules étudie la géolo...ie à l'université.
 d. Il est écrit « fra...ile » sur ces ca...ots de fraises.
 e. Quel froid ! Les bour...ons sont couverts de ...ivre.

5 ** Conjugue les verbes comme indiqué.

- a. *manger*, présent, 1^{re} personne du pluriel
 b. *échanger*, imparfait, 2^e personne du pluriel
 c. *nager*, imparfait, 1^{re} personne du singulier
 d. *aménager*, présent, 2^e personne du pluriel
 e. *corriger*, imparfait, 3^e personne du singulier

Défi langue

« Ton rectangle est très bien mais je vois une erreur d'orthographe ! » dit la maîtresse.

Quel mot est mal orthographié ? Pourquoi ?

**Savoir orthographier des mots de la même famille****6 * Associe les mots de la même famille.**

- une orange une démangeaison diriger
 démanger négligeant intrigant
 intriguer une orangeade conjuguer
 la conjugaison un dirigeable négliger

7 * Pour chacun des verbes suivants, trouve un nom de la même famille, puis emploie-le dans une phrase.

- a. obliger d. conjuguer
 b. plonger e. décourager
 c. venger f. naviguer

J'écris**8 * Écris un court texte en utilisant autant de mots avec le son [ʒ] que de mots avec le son [g]. Tu peux t'aider des mots proposés.**

Des noms : une guenon • un guépard • une girafe • un brigand • une cage.

Des adjectifs : agile • sauvage • gros • orgueilleux • intelligent.

Des verbes : grimper • venger • nager • guetter • glisser.

m devant m, b, p

Cherchons



- Donner le nom de ces fruits. Quel son ont-ils en commun ? Quelles sont les lettres qui composent ce son ?
- Comment pouvez-vous savoir s'il faut écrire ce son avec un *n* ou avec un *m* ?

Je retiens

- Devant **m**, **b** et **p**, il faut écrire **m** au lieu de **n** :
 - **m** devant **m** : **em**mener, **im**manquable ;
 - **m** devant **b** : une **fram**boise, un **tim**bre, **embr**asser, **som**bre ;
 - **m** devant **p** : un **pam**plemousse, **emp**iler, **com**pter, **im**possible.

❗ Il y a des exceptions : un **bon**bon, une **bon**bonnière, l'**em**bonpoint, une **bon**bonne, **néan**moins.

Utiliser la règle pour orthographier

1 ★ Complète avec *in* ou *im*.

une ...formaticienne • t...brer • l'...différence •
les ...pôts • l'...térieur • il est ...populaire •
un liquide ...colore • l'...primeur • un ...trus •
...manquable • c'est ...correct • un café
...buvable • l'...prudence • l'...specteur •
une histoire ...croyable • ...mangeable •
...connu • ...portant

2 ★ Complète avec *on* ou *om*.

Fais attention aux exceptions !

une p...pe à vélo • t...ber • la m...tre •
une c...pote • la tr...pe de l'éléphant •
un dind... • les p...piers • la c...pétition •
un c...cert • l'emb...point • un c...pagnon •
une t...be • enf...cer • acc...plir • un b...b... •
le n...bril • un c...pteur • un c...teur • n...breux •
un c...bat • une b...bonne

3 * Complète avec *an* ou *am*.

un c...didat • c...per • ...cien • c...pagnard • un p...sement • un ...bassadeur • une aval...che • une am...de • la s...ba • un ch...pionnat • un b...bou • r...per • étr...ge • une bal...çoire • g...bader • ...bitieux • une dem...de • fr...che • apais...nte • le s...g • une ...poule • t...bouriner

4 * Écris le nom de chaque objet.



5 * Écris l'antonyme des adjectifs en ajoutant *in* ou *im*.

- | | |
|--------------|------------------|
| a. correct | f. supportable |
| b. patient | g. parfait |
| c. dépendant | h. juste |
| d. possible | i. prévu |
| e. poli | j. vraisemblable |

6 ** Complète les mots avec les lettres proposées.

an • am • en • em • in • im • on • om

Fais attention aux exceptions !

- Le d...pteur renc...tre des difficultés pour dresser ses fauves.
- Il est ...portant et ...téress...t que vous rencontriez cet artiste.
- Ne traverse pas : j'...tends une ...balance qui arrive !
- Veux-tu du conc...bre ou du p...plemousse en entrée ?
- À cause de son ...b...point, mon oncle ne mange plus de b...b...s.
- Il est ...terdit de parler fort, né...moins vous pouvez chuchoter.

7 ** Complète avec les lettres qui conviennent.

Aujourd'hui, c'est le premier jour du pr...t...ps et cela me r...plit de joie ! Peu à peu, la nature va comm...cer à se tr...sformer. Né...moins, il fait encore frais, le soleil ne s...ble pas tout à fait prêt à nous réchauffer. Malgré tout, bien e...mitoufflé, je décide de faire une promenade en c...pagnie de mon chien Orson et de l'e...mner courir dans la c...pagne. J'e...porte sa balle en mousse. Il adore quand je la l...ce. Il ne se tr...pe jamais et il sait toujours où la balle est t...bée. On s'amuse bien ens...ble !

8 ** Trouve le mot qui correspond à chaque définition, puis emploie-le dans une phrase.

- Le onzième mois de l'année : ...
- Elle peut être de poche ou de chevet et elle donne de la lumière : une ...
- Je suis utile pour tracer des cercles : un ...
- On me colle sur une enveloppe : un ...
- Je suis l'antonyme du verbe *démêler* : ...

Défi langue

Un intrus s'est glissé dans cette série de syllabes. Peux-tu former cinq mots correctement orthographiés en associant ces syllabes ?
Explique ta réponse.

- com •
- plet
 - bat
 - ptine
 - current
 - presse

J'écris

- * Tu fais les courses avec tes parents. Tu ne peux acheter que des aliments dont le nom comprend les lettres *om*, *on*, *en*, *am* ou *an*.
Écris la liste de ce que tu pourrais acheter.

Les accords dans le groupe nominal

Cherchons

Un jour, j'avais huit ans, **une belle étrangère** est arrivée dans notre cirque. Elle s'appelait Pépita... C'était **une merveilleuse écuyère**, et tout le monde au cirque, artistes et spectateurs, tout le monde est tombé amoureux d'elle. Pépita avait une voix de petit oiseau et **des yeux très noirs** où dansaient **deux minuscules croissants de lune**. Pour **la première fois**, j'ai eu un rêve, **un vrai rêve**. Je voulais lui ressembler, moi qui ne ressemblais à personne.

© Jo Hoestlandt, *Miranda, reine du cirque*.



- Observez les groupes nominaux en rose. Indiquez le genre et le nombre des noms soulignés.
- Indiquez le genre et le nombre du déterminant et de l'adjectif qui accompagnent chaque nom souligné.
- Écrivez au masculin pluriel le groupe nominal *une belle étrangère*.

Je retiens

- Le **groupe nominal** (GN) se compose d'un **nom noyau** (le nom principal), d'un **déterminant** et d'un ou de plusieurs **adjectifs**.
- Le **déterminant et l'adjectif** (ou les adjectifs) **s'accordent en genre** (masculin/féminin) **et en nombre** (singulier/pluriel) **avec le nom noyau** auquel ils se rapportent.

un écuyer merveilleux (masculin singulier)

une écuyère merveilleuse (féminin singulier)

des écuyers merveilleux (masculin pluriel)

des écuyères merveilleuses (féminin pluriel)

Reconnaître le genre et le nombre d'un groupe nominal

1 ★ Classe les groupes nominaux dans le tableau.

masculin singulier	féminin singulier	masculin pluriel	féminin pluriel

une robe neuve • des meubles anciens • un événement heureux • des filles coquettes • des pompiers courageux • une histoire intéressante • des valises pleines • un gros carton • une rue étroite • des animaux domestiques • des glaces délicieuses • des coussins bleus • un élève curieux • des maisons modernes • une eau claire • un panier vide • des fleurs blanches

2 * Complète les groupes nominaux avec *un, une* ou *des*.

Les articles **les** et **des** précèdent aussi bien les noms masculins pluriels que les noms féminins pluriels : **les filles, les garçons ; des femmes, des hommes.**

- a. ... livres anciens
- b. ... liste incomplète
- c. ... exercices difficiles
- d. ... verre vide
- e. ... tables rondes
- f. ... animaux marins

Accorder un groupe nominal en genre et en nombre

3 * Écris chacun des adjectifs de ces groupes nominaux au masculin pluriel.

- a. la voisine aimable → les voisins ...
- b. une histoire secrète → des messages ...
- c. la monnaie nationale → les drapeaux ...
- d. une fille muette → des garçons ...
- e. l'eau fraîche → les jus de fruits ...

4 * Écris chacun des adjectifs de ces groupes nominaux au féminin pluriel.

- a. un homme étranger → des femmes ...
- b. le parc régional → les forêts ...
- c. un bijou brillant → des bagues ...
- d. un élève poli → des élèves ...
- e. le vieux canapé → les ... cannes à pêche

Défi langue

Comment s'écrit le groupe nominal *un ami généreux* au féminin pluriel ? Choisis la bonne réponse et explique comment on doit faire pour l'écrire correctement.

- a. des amis généreux
- b. des amies généreuses
- c. des amis généreuses

5 ** Réécris les groupes nominaux en suivant les indications données entre parenthèses.

- a. un conducteur prudent (*féminin pluriel*)
- b. une sœur jalouse (*masculin pluriel*)
- c. un ouvrier malheureux (*féminin singulier*)
- d. une jument agressive (*masculin pluriel*)

6 ** Recopie le texte en plaçant les adjectifs proposés au bon endroit.

grands • hauts • grosses • nouvelle • ouverte • petits • épaisses

Notre ... maîtresse n'avait pas de ... souliers à talons ... comme les autres. Elle portait de ... chaussures de cuir à semelles ... [...] Nous ouvrons tous des yeux ... comme des planètes et plusieurs avaient la bouche ...

Dominique Demers, *La Nouvelle Maîtresse*,
© Éditions Gallimard Jeunesse,
www.gallimard-jeunesse.fr.

7 *** Recopie les groupes nominaux en gras et accorde les noms et les adjectifs entre parenthèses.

Zachary, pour faire une farce, se présenta à table avec son faux nez et **ses (faux) (lunette)**. L'oncle Elliot se présenta avec son vrai nez et **ses (vrai) (lunette)**. Emma se présenta avec **des (main) (douteux)**. [...]

– Au fait, qu'est-ce qu'on mange ? demanda Zachary.

– **Des (quantité) de (bon) (chose) (excellent)** pour la santé, dit gaiement tante Évelyne.

Patricia Maclachlan, *Sept baisers sans respirer*,
trad. R.-M. Vassallo, © Flammarion.

8 *** Recopie le texte en accordant les noms et les adjectifs entre parenthèses.

Le travail de papa, c'est bouquiniste. Il vend de (*vieux*) (*livre*) aux (*page*) (*jauni*) dans une toute (*petit*) (*boutique*) à deux pas de la maison. [...] Au-dessus de la porte, il a peint une (*joli*) (*enseigne*) aux (*lettre*) (*multicolore*) : LA CAVERNE D'ALI BABA. [...] En face de la Caverne d'Ali Baba, mon oncle Cassim a ouvert une (*grand*) (*librairie*) (*joli*) et (*moderne*), remplie jusqu'au plafond de (*large*) (*rayonnage*) de (*livre*) flam-bant (*neuf*).

Laura Jaffé, *Ali Papa*, © Éditions Magnard, 2004.

J'écris

9 * Relis le texte de l'exercice 7 et imagine le repas qu'a préparé tante Évelyne. Utilise des groupes nominaux avec des adjectifs.

Les mots de la même famille

Cherchons

L'artisan venait de délayer de la **teinture** jaune dans une grande cuve pleine d'eau et il était sorti de la pièce pour aller chercher le tissu qu'il souhaitait **teindre**. Renard pénétra dans la cour, persuadé de trouver quelque chose pour calmer sa faim. Il monta sur le rebord de la fenêtre qui était ouverte et observa quelques instants. N'apercevant personne dans la pièce, il sauta **rapidement** à l'intérieur. Dans sa hâte, il ne put éviter la cuve où il atterrit sans le vouloir. La cuve était profonde et Renard dut se débattre pour éviter la noyade. Sur ces entrefaites, le **teinturier** revint.



Jean Muzi, « Renard change de couleur », in *Dix-neuf fables de renard*, © Flammarion.

- Relevez la partie commune (le radical) des mots en rose. Trouvez d'autres mots appartenant à la même famille.
- Quel est le radical du mot en orange ? Citez un autre mot ayant le même radical.
- Quel mot du texte peut compléter la liste suivante : *une bordure, border, un bord, un débordement* ?

Je retiens

- On peut regrouper en familles les mots qui ont :
 - un **radical** (ou racine) **identique** : *une teinture, teindre, un teinturier, une teinte...* ;
 - un **radical de même origine** : *la mer, amerrir, un marin, maritime*.
- Il y a des familles nombreuses, comme celle du mot **terre**, qui comprennent un grand nombre d'éléments : des **noms communs** (*un terrain, une terrasse, un enterrement...*), des **adjectifs** (*terrestre, terrien...*) et des **verbes** (*atterrir, déterrer, se terrer...*).

Reconnaître les mots d'une même famille

Tu peux t'aider d'un dictionnaire pour tous les exercices de cette leçon.

1 ★ Souligne le radical commun aux mots de chaque famille.

- a. un dérèglement • un réglage • réglementaire
- b. emporter • une exportation • un transport
- c. une éclaircie • clairement • un éclaircissement

2 ★ Écris le radical commun aux mots de chaque liste.

- a. la blancheur • blanche • un blanchissage • blanchir • une blanchisserie • blanchâtre
- b. enfiler • une filature • filiforme • un filet • un défilé • effilé
- c. un prélavage • un laveur • une laverie • un lavoir • délayer • lavable

3 * Dans chaque liste, un mot n'appartient pas à la même famille que les autres. Recopie les listes sans l'intrus.

- a. inhabitable • une habitation • un habitant • habiller • habiter
- b. agrandir • la grandeur • engranger • grandement • grandiose
- c. une vente • une ventilation • un ventilateur • éventé • ventiler
- d. un comptoir • un compteur • décompter • un comte • la comptabilité

4 * Dans chaque liste, trouve le mot qui appartient à la même famille que celui en gras.

- a. **fleur** → un fleuve • un fleuriste • une flèche • flexible
- b. **dentiste** → dense • un denier • une denrée • une dentition
- c. **laideur** → le lait • la laine • enlaidir • le laiton
- d. **colle** → une collection • un collègue • une collaboration • un collage

Défi langue

Regroupe ces mots par famille de mots. Combien de familles trouves-tu ? Comment as-tu fait pour effectuer ce classement ?

action • nominalement • rang • déranger • renommée • acteur • surnom • arranger • rangée • nommer • rangement • réactif • activement • désactiver • nomination

Trouver des mots de la même famille

5 * Retrouve les mots de la famille de *terre* qui correspondent aux définitions.

- a. Mettre dans la terre. (verbe)
- b. Qui vit sur la Terre. (nom)
- c. Ce que fait l'avion lorsqu'il se pose sur la piste. (verbe)
- d. Sorte de plateforme devant une maison ou à côté. (nom)
- e. Habitation du lapin ou du renard. (nom)
- f. Sortir quelque chose de terre. (verbe)

6 ** Complète les phrases par des mots de la famille de *lait*. Le radical peut changer.

- a. Les vaches qu'on élève pour leur lait sont des vaches ...
- b. La crème fraîche et le fromage sont des produits ...
- c. Tous les mammifères ... leurs petits.
- d. La nuit, dans le ciel, on voit une grande traînée blanche faite d'une multitude d'étoiles, c'est la Voie ...



7 ** Trouve six mots de la famille de *mont*.

8 ** Trouve au moins deux noms de la même famille que chacun de ces verbes.

planter • explorer • commander • jardiner • observer • libérer

9 *** Trouve un adjectif de la même famille que chacun de ces noms.

le monde • un accident • la lenteur • l'hiver • la chaleur • la joie

10 *** Écris le nom qui correspond à chaque verbe.

travailler • employer • réveiller • aboyer • fusiller • balayer

J'écris

11 * En utilisant des mots de la famille de *prison* et de *libre*, raconte l'histoire d'un oiseau qui s'échappe de sa cage.

12 ** Décris trois métiers de ton choix (peintre, écrivain, dentiste, pâtissier...). Essaie d'utiliser le plus possible de mots de la même famille.

Un fleuriste prépare des compositions florales et vend des fleurs.

Les homonymes

Cherchons



La boulangère
vend des petits pins.



Mon grand-père
se déplace avec une cane.



Mon frère écrit avec
une ancre bleu clair.

- Lisez les phrases. Pourquoi sont-elles amusantes ?
- Changez un mot dans chaque phrase pour qu'elle retrouve son sens habituel.
- Comparez les mots que vous avez changés avec ceux écrits dans les phrases. Ont-ils la même prononciation ? Ont-ils la même orthographe ?

Je retiens

- Les **homonymes** sont des mots qui **se prononcent de la même façon** mais qui **n'ont pas le même sens**.

un pain (un aliment) / *un pin* (un arbre)

une canne (un bâton de marche) / *une cane* (un animal)

un ver (un animal) / *un verre* (un récipient pour boire)



Beaucoup d'homonymes n'ont pas la même orthographe mais certains s'écrivent de la même façon : *un avocat* (le métier) / *un avocat* (le fruit).



Certains homonymes s'écrivent de la même façon mais ils n'ont pas le même genre.

le voile de la mariée / *la voile du bateau*

Reconnaître les homonymes

1 ★ Associe chaque nom à la définition qui convient.

- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| a. un mur | 1. un arbre |
| b. une mûre | 2. un endroit qui abrite des bateaux |
| c. un chêne | 3. une construction |
| d. une chaîne | 4. un petit fruit |
| e. un porc | 5. un bijou |
| f. un port | 6. un animal |



2 * Relève les homonymes dans ce poème.**Homonymes**

Il y a le vert du cerfeuil
 Et il y a le ver de terre.
 Il y a l'endroit et l'envers,
 L'amoureux qui écrit en vers,
 Le verre d'eau plein de lumière,
 La fine pantoufle de vair
 Et il y a moi, tête en l'air,
 Qui dis toujours tout de travers.



Maurice Carême, *Le Mât de cocagne*, © Fondation
 Maurice Carême, tous droits réservés.

3 * Recopie les phrases et souligne les homonymes.

- a. Le comte fait les comptes du domaine.
- b. Je ne veux pas jouer à ce jeu de société !
- c. Ce n'est pas la première fois que nous mangeons du foie de veau.
- d. L'air est chaud sur cette aire d'autoroute.

4 ** Retrouve les mots qui ne sont pas correctement employés et recopie les phrases avec les mots qui conviennent.

chant • maire • faim • cerf

- a. Le mère de la ville célèbre les mariages.
- b. À l'approche des chasseurs, le serf se sauve.
- c. J'ai assez mangé, je n'ai plus fin.
- d. À l'école, j'apprends un nouveau champ.

Défi langue

Un élève a fait une faute dans la phrase ci-dessous. Aide-le à se corriger.
 Pourquoi a-t-il fait cette erreur ?
 Le mètre distribue les cahiers du jour.

Utiliser des homonymes**5 * Complète les phrases avec les homonymes proposés.**

pair • perd • paire • père

- a. Mon ... est un excellent cuisinier.
- b. 12 est un nombre ...
- c. Cette ... de chaussures est très belle !
- d. Alexandre ... souvent ses affaires.

6 * Complète les phrases en utilisant l'homonyme qui convient.

- a. La girafe a un long ... (*coup • cou*)
- b. Le footballeur marque un but grâce à un puissant ... de pied. (*coup • cou*)
- c. Un adulte possède 32 ... (*dents • dans*)
- d. Le chien dort ... sa niche. (*dents • dans*)
- e. Les élèves jouent dans la ... de récréation. (*court • cour*)
- f. Pourriez-vous m'indiquer le chemin le plus ... pour aller à la mairie ? (*court • cour*)

7 ** Trouve un homonyme pour chaque mot.

la boue • la malle • un mois • une balle

8 ** Trouve la réponse à ces devinettes.

- a. Un signe de ponctuation à la fin d'une phrase : un ...
- b. Une main fermée : un ...
- c. Un siège que l'on met sur le dos d'un cheval : une ...
- d. Ce que l'on met sur les aliments pour leur donner du goût : du ...
- e. Le féminin du nom *oncle* : une ...
- f. Un abri pour dormir sur un terrain de camping : une ...

9 ** Trouve un homonyme pour chaque ville et emploie-le dans une phrase.

Lyon • Troyes • Pau • Rennes • Paris • Sète

10 * Emploie chaque homonyme dans une phrase.**

cent • sang • sans • sent

J'écris**11 * Écris des devinettes afin que tes camarades trouvent les homonymes suivants. Tu peux t'aider de l'exercice 8.**

- a. sale / une salle
- b. un pot / la peau
- c. un signe / un cygne
- d. du lait / laid

12 ** À la manière de Maurice Carême dans l'exercice 2, écris un poème en utilisant plusieurs homonymes.

Cherchons



Convaincu que la Terre est ronde, le Génois Christophe Colomb, navigateur au service de l'Espagne, décide d'atteindre les Indes par la route de l'Ouest. Après deux mois de voyage, il **aborde** dans une des îles de l'archipel des Bahamas, persuadé d'avoir **accosté** aux Indes. Colomb fait trois autres voyages entre 1493 et 1503, sans comprendre qu'il a découvert un nouveau continent.

Henri del Pup, Robert Pince, *Histoire de la France*, coll. « Les Encyclopes », © Éditions Milan.

- Quel nouveau continent Christophe Colomb a-t-il découvert ?
- Cherchez dans le texte un synonyme du mot en rose.
- Les deux mots en orange sont-ils des homonymes, des antonymes ou des synonymes ?

Connaître des mots pour décrire les grandes découvertes

Tu peux utiliser un dictionnaire et ton manuel d'histoire pour tous les exercices de cette leçon.

1 ★ Complète les phrases avec les mots proposés.

exploration • boussole • caravelles • continent

a. Au ^{xv}e et au ^{xvi}e siècle, les Européens ont découvert un nouveau ... grâce à de grands voyages d'...

b. La ..., l'astrolabe et les cartes marines permettaient aux navigateurs de se repérer en mer.

c. Les voyages s'effectuaient à bord de navires avec des voiles triangulaires : les ...

2 ★ Recopie les mots en les regroupant par famille.

conquérir • une exploration • la navigation • explorer • la conquête • un navigateur • un explorateur • naviguer • un conquistador

3 ★★ Lis le texte et réponds aux questions.

Lors de sa deuxième expédition, Colomb atteignit Cuba ; en fait, il était convaincu que cette île faisait partie du continent **asiatique**. Au cours de leurs pérégrinations, lui et ses hommes découvrirent **des aliments exotiques** tels que l'ananas, les patates douces et le maïs, mais aussi, entre autres, le hamac ; celui-ci fut bientôt d'usage courant à bord des navires.

Anita Ganeri, Andrea Mills, *Atlas des explorations*, © Éditions Gallimard jeunesse, www.gallimard-jeunesse.fr.

a. Relève dans le texte deux synonymes du nom **voyage-s**.

b. Recopie la définition des mots en gras :

– ce sont des aliments sucrés ;

– ce sont des aliments que l'on ne trouve pas en Europe.

c. À quel continent correspond l'adjectif en rose : l'Europe, l'Amérique, l'Asie ou l'Océanie ?

Connaître des mots pour décrire les arts et les sciences à la Renaissance

4 * Recopie les mots et les groupes de mots. Souligne en bleu ceux qui se rapportent à un château du Moyen Âge et en rouge ceux qui décrivent un château de la Renaissance.

des remparts • des jardins avec un plan géométrique • des fossés remplis d'eau • un intérieur sombre et peu confortable • de grandes fenêtres • de grands salons décorés • des façades ornées de statues et de colonnes • des meurtrières • de larges escaliers et galeries

5 * Lis le texte puis réponds aux questions. François I^{er} aime la chasse, **les lettres** et **l'architecture**. À 25 ans, le jeune **monarque** aurait décidé de mêler ses trois passions en demandant à son ami italien, le génial Léonard de Vinci, de **concevoir** un château aussi **majestueux** que **démesuré**. En effet, avec ses 426 **pièces**, ses 282 cheminées et ses 77 escaliers, Chambord est la demeure royale de tous les records.

Anne Terral, Edwart Vignot, *Les Arts de la Renaissance sous François I^{er}*, © Éditions Place des victoires Jeunesse.

- a.** Complète avec les mots en rose :
– art de construire des bâtiments et des monuments : ... ;
– ensemble des écrivains et des poètes :
- b.** Cherche dans le dictionnaire un synonyme des mots en vert.
- c.** Complète ces mots de la même famille avec un mot du texte : *un royaume, la royauté*.
- d.** Quel sens le mot en bleu a-t-il dans le texte : *de la monnaie, un spectacle, une salle, un morceau* ?

6 ** Rends à chaque inventeur sa découverte scientifique.

Ambroise Paré • Gutenberg • Copernic • Léonard de Vinci

- a.** Il met au point l'imprimerie :
- b.** Il imagine des machines volantes extraordinaires :
- c.** Il confirme que la Terre tourne sur elle-même et autour du Soleil :
- d.** Il développe la chirurgie moderne :

7 ** Complète avec les mots proposés.

anatomie • perspective • œuvres d'art • artistes • peinture à l'huile • mécène

- a.** Le roi François I^{er} est un ... : il encourage les artistes en achetant leurs
- b.** À la Renaissance, les ... s'inspirent de l'Antiquité et de la nature et étudient l'... pour mieux représenter le corps humain.
- c.** Au XVI^e siècle est inventée la ... qui permet de créer de nouvelles couleurs.
- d.** Les peintres de la Renaissance ont inventé la ... afin de représenter l'espace de façon réelle.

Défi langue

Classe ces mots en deux groupes. Explique ton classement.

un imprimeur • un parchemin • un moine copiste • l'imprimerie • de l'encre • un manuscrit • une plume • du papier • un livre • une enluminure

J'écris

8 * Écris une lettre à un membre de ta famille pour lui raconter ta visite dans un château de la Renaissance.

- **À l'oral** Présente le château que tu as choisi : quel est son nom ? Quand et par qui a-t-il été construit ? Quelles sont ses caractéristiques ? En quoi est-il différent d'un château du Moyen Âge ?
- Rédige ta lettre en commençant par raconter les circonstances de ta visite. Puis décris le château en utilisant ta présentation orale et les mots de la leçon. Termine ta lettre par tes impressions personnelles.

Tu peux faire des recherches dans un documentaire ou sur Internet.

9 ** Imagine que tu es un marin participant à l'expédition de Christophe Colomb. Raconte ton voyage. Aide-toi du vocabulaire étudié dans la leçon, de ton manuel d'histoire ou d'un documentaire.



● Raconter une histoire 198

Activité 1 Introduire l'histoire à raconter

Activité 2 Raconter les actions dans l'ordre chronologique

Activité 3 Organiser son histoire

Activité 4 Éviter les répétitions

Activité finale ➤ Raconter une histoire

● Décrire une image 200

Activité 1 Identifier l'image

Activité 2 Utiliser un vocabulaire précis

Activité 3 Ordonner la description

Activité finale ➤ Décrire une image



● Expliquer les règles d'un jeu 202



Activité 1 Présenter le jeu

Activité 2 Expliquer l'objectif et le déroulement du jeu

Activité 3 S'exprimer clairement et simplement

Activité finale ➤ Expliquer les règles d'un jeu

● Participer à un débat 204

Activité 1 Comprendre ce qu'est un débat

Activité 2 Respecter la parole des autres

Activité 3 Reconnaître et produire un argument

Activité 4 Expliquer son point de vue

Activité finale ➤ Participer à un débat



● Lire à haute voix 206



Activité 1 Préparer sa lecture

Activité 2 Maîtriser sa respiration

Activité 3 Faire les liaisons

Activité 4 Travailler l'interprétation

Activité finale ➤ Lire à haute voix

Expression orale • Raconter une histoire

Activité 1

En classe
entière

Introduire l'histoire à raconter

● Olivier veut raconter une sortie qu'il a faite à ses camarades. À partir des éléments proposés, construisez des phrases complètes pour présenter la sortie.

- **Quand ?** Dimanche après-midi.
- **Où ?** Au château de Chauvigny, dans la Vienne.
- **Quoi ?** Un spectacle avec des aigles et des rapaces.
- **Qui ?** Olivier, son ami Tom et ses parents.



Rappelle-toi

Pour raconter une histoire à l'oral, commence par **donner le contexte** de ce que tu vas raconter : cite le lieu, le moment, les personnes présentes et le sujet de ton récit.

Activité 2

En groupe

Raconter les actions dans l'ordre chronologique

● Remettez les dessins dans l'ordre et racontez l'histoire illustrée.



● Remettez les phrases dans l'ordre chronologique et racontez l'histoire.

- a. En arrivant devant la grille, elle s'est rendu compte qu'elle avait oublié son cartable à la maison !
- b. Après sa douche, elle a avalé un bol de céréales.
- c. Elle s'est levée d'un bond et elle est allée dans la salle de bains.
- d. Ce matin, Aïcha s'est réveillée en pleine forme.
- e. Ensuite, elle est sortie de la maison pour se rendre à l'école.

Rappelle-toi

Lorsque tu racontes une histoire, **respecte l'ordre chronologique** afin d'être bien compris(e). Une histoire a généralement un **début** et une **fin**.

Activité 3

En groupe

Organiser son histoire

● Racontez l'histoire ci-dessous en utilisant des mots et des groupes de mots choisis dans ces trois listes.

→ **Indications de temps** : aussitôt, ensuite, ce matin, pendant la nuit, peu après, tout à coup, depuis ce jour.

→ **Indications de lieu** : sur le chemin, près de la maison, dans l'escalier, dehors, sur la route.

→ **Indications de logique** : alors, en effet, donc, car, parce que, puisque, ainsi, enfin, c'est pourquoi.

Je suis sorti en courant. J'étais en retard. Il avait neigé. J'ai glissé. Je suis tombé. Je me suis relevé. J'avais mal au poignet. Je suis retourné à la maison. J'ai prévenu mes parents.



Rappelle-toi

Utilise des indicateurs de temps, de lieu et de logique pour mieux organiser ton histoire.

Activité 4

En classe entière

Éviter les répétitions

● Racontez l'histoire en remplaçant les mots en gras par l'un des mots suivants : la vieille femme • la mégère • elle • la sorcière.

Arthur déteste sa grand-tante. **Sa grand-tante** a de curieuses habitudes : **sa grand-tante** élève des serpents et des insectes horribles. **Sa grand-tante** est toujours désagréable avec tout le monde, alors Arthur va imaginer un plan ingénieux pour ne pas aller chez **sa grand-tante**.

Rappelle-toi

Pour éviter les répétitions, utilise des pronoms (*il, elle, celle-ci, lui, moi...*) et des mots ou des groupes de mots variés pour désigner les personnages (*l'enfant, la petite fille...*).

➤ Raconter une histoire

En groupe

● Formez trois groupes avec vos camarades. Chaque groupe imagine une histoire à raconter à partir des éléments suivants.

Pensez à parler fort et à bien articuler. N'oubliez pas de raconter l'histoire jusqu'à la fin !

A il y a très longtemps dans une forêt
un ogre, une petite fille, un lapin L'ogre a faim.

B en 3022 le robot X97 deux astronautes
une tour de verre les habitants de la planète Zibluk

C les vacances d'été une famille au bord de la mer
un petit requin

Boîte à mots

→ Pour donner des indications de temps : d'abord, ensuite, puis, tout à coup, autrefois, peu après, à cet instant, c'est alors que...

→ Pour donner des indications de lieu : tout près, au loin, aux alentours, aux environs, aux abords de, dans le lointain, à l'horizon...

→ Pour donner des indications de logique : en effet, donc, car, parce que, puisque, ainsi...

Crédits iconographiques

p. 6: iStockphoto ■ p. 7: Corbis; fotolia ■ p. 15: iStockphoto/Getty Premium ■ p. 16: iStockphoto ■ p. 19: fotolia ■ p. 24: Danita Delimont/Getty ■ p. 25: Joël Behr/Adobe Stock ■ p. 26: Photo Josse/Leemage ■ p. 27: Jacques Cartier (1491-1557) French sailor and explorer: French engraving after a painting./ Granger / Bridgeman Images ■ p. 28: *Le Sacre de Hugues Capet, en 988*, miniature tirée d'un manuscrit du XIII^e ou du XIV^e siècle. Paris, B.N., photo © Photo Josse / Leemage ■ p. 30: Rene Mattes / Gamma-Rapho ■ p. 35: shutterstock ■ p. 43: DeAgostini/Leemage ■ p. 48: portrait de Clovis, Bianchetti / Leemage ■ p. 49: fotolia ■ p. 51: Thomas Marent / Minden Pictures / Biosphoto ■ p. 58: shutterstock ■ p. 59: fotolia; fotolia; fotolia ■ p. 60: fotolia ■ p. 64: fotolia ■ p. 67: *La Caravelle Santa Maria*, North Wind Pictures / Leemage; Alamy / Photo 12 ■ p. 71: iStockphoto ■ p. 75: fotolia ■ p. 76: JACQUES Pierre / hemis.fr ■ p. 77: fotolia ■ p. 79: iStockphoto ■ p. 85: Covi / Electa / Leemage / DR ■ p. 96: via ZUMA Wire/ZUMA/REA ■ p. 99: dimaberkut / AGE Fotostock ■ p. 103: sidewaysdesign / iStockphoto; ratmaner / iStockphoto; YinYang / iStockphoto; Riccardo Mojana / iStockphoto; malerapaso / iStockphoto ■ p. 105: Friedrich Strauss / Biosphoto ■ p. 106: The British Museum, Londres, Dist. RMN-Grand Palais / The Trustees of the British Museum ■ p. 116: Paul Cézanne, *Châtaignier dans un jardin au Jas-de-Bouffan*, Moscou, musée Pouchkine, Electa / Leemage ■ p. 121: Hyacinthe Rigaud, *Louis XIV en costume de sacre*, musée du Louvre, Photo Josse / Leemage ■ p. 124: iStockphoto ■ p. 130: Lionel Lourdel / Photononstop ■ p. 131: Carcassonne, iStockphoto; Azay-le-Rideau, fotolia ■ p. 136: iStockphoto ■ p. 137: fotolia ■ p. 138: Doug Allan / Getty Images ■ p. 140: iStockphoto ■ p. 146: iStockphoto ■ p. 151: AGE / Photononstop; fotolia ■ p. 157: *Nicolas Clifford, écuyer anglais, jouxtant en tournoi de chevalerie*, British Library Board / Robana / Leemage ■ p. 159: iStockphoto ■ p. 164: iStockphoto ■ p. 166: fotolia ■ p. 174: © Claude Balcaen / Naturagency; fotolia ■ p. 176: Photo reproduite avec l'aimable autorisation d'Atanase Périfan © Alexandre Ruyer ■ p. 177: IP3 PRESS / MAXPPP ■ p. 178: JACQUES Pierre / hemis.fr ■ p. 179: iStockphoto ■ p. 180: luoman / Getty; fotolia ■ p. 183: *Calendriers des douze mois*, miniature tirée de « Le Rustican ou Livre des profits champêtres et ruraux » par Pietro de Crescenzi, enluminé par le Maître du Boccace de Genève dit Colin d'Amiens, 1459-1470, Chantilly, musée Condé © Photo Josse / Leemage ■ p. 184: *Colomb débarquant avec ses hommes sur l'île de Guanahani*, d'après une aquarelle anonyme, fin du XIX^e siècle, photo © ak-images / ullstein bild ■ p. 196: Xavier Fores - Joana Roncero / Alamy / Hemis; Marc Chagall, *Le Cheval de cirque*, 1964, gouache, brosse et encre, collection privée, photo © Bridgeman Images ■ p. 197: Sergey Novikov / Alamy / Hemis; Tetra Images - Jamie Grill / Getty; iStockphoto ■ p. 198: travelib environment / Alamy / Hemis ■ p. 199: Xavier Fores - Joana Roncero / Alamy / Hemis ■ p. 200: Vincent Van Gogh, *Autoportrait*, 1889, huile sur toile, musée d'Orsay, photo © Bridgeman Images; Kirn Vintage Stock / Corbis; Sylvain Sonnet / Getty ■ p. 201: Pixel-68 / Getty; George Wesley Bellows, *The Circus*, 1912, huile sur toile; Marc Chagall, *Le Cheval de cirque*, 1964, gouache, brosse et encre, collection privée, photo © Bridgeman Images; Georges Seurat, *Le Cirque*, 1890, huile sur toile, musée d'Orsay © Luisa ricciarini / leemage ■ p. 202: altrendo images / Getty; Photo Researchers / Getty ■ p. 203: Sergey Novikov / Alamy / Hemis; fotolia; fotolia; fotolia ■ p. 204: Tetra Images - Jamie Grill / Getty; shutterstock ■ p. 205: shutterstock ■ p. 206: fotolia; iStockphoto ■ p. 207: iStockphoto

Illustrations

Ewen Blain (p. 10, 18, 19, 20, 21, 29, 39, 42, 50, 56, 57, 61, 63, 68, 81, 82, 98, 102, 108, 109, 115, 120, 122, 126, 139, 141, 144, 147, 166, 167, 168, 169, 173, 182, 186, 187, 188, 190, 198, 207) ■ Nathalie Desforges (p. 14, 31, 34, 52, 53, 62, 69, 74, 79, 87, 107, 112, 127, 128, 129, 130, 138, 141, 150, 158, 165, 171) ■ Élodie Durand (p. 9, 17, 25, 32, 33, 36, 37, 40, 41, 47, 54, 55, 57, 61, 65, 66, 71, 72, 73, 80, 88, 89, 90, 94, 95, 97, 100, 101, 110, 111, 114, 117, 118, 119, 123, 125, 132, 133, 134, 135, 137, 143, 148, 155, 157, 160, 161, 162, 163, 175, 192, 193) ■ Anne Hemstege (p. 12, 22, 104) ■ Anne Horrenberger (p. 154, 170, 178)

Illustrations reprises des œuvres originales

p. 8: Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*, © Éditions Gallimard, www.gallimard.fr ■ p. 9: Hergé, *L'Affaire Tournesol*, © Hergé / Moulinsart 2019, « Les visuels de l'œuvre d'Hergé sont protégés par le droit d'auteur et ne peuvent pas être utilisés sans le consentement préalable et écrit de la société MOULINSART (contact: cecile.camberlin@moulinsart.be). » ■ p. 38: Roba, *Boule et Bill*, tome 26, « Faut rigoler ! », © Studio Boule et Bill 2018 ■ p. 46: Albert Uderzo, René Goscinny, *Astérix, Le Combat des chefs*, ASTERIX® - OBELIX® - IDEFIX® / © 2018 LES EDITIONS ALBERT RENE / GOSCINNY – UDERZO ■ p. 78: Quentin Blake, *Matilda*, © The Roald Dahl Story Company Ltd, © Éditions Gallimard Jeunesse ■ p. 86: Albert Uderzo, René Goscinny, *Astérix et le chaudron*, ASTERIX® - OBELIX® - IDEFIX® / © 2019 LES EDITIONS ALBERT RENE / GOSCINNY – UDERZO ■ p. 91: Albert Uderzo, René Goscinny, *Astérix, La galère d'Obélix*, ASTERIX® - OBELIX® - IDEFIX® / © 2019 LES EDITIONS ALBERT RENE / GOSCINNY – UDERZO ■ p. 142: Quentin Blake, *Le Bon Gros Géant*, © The Roald Dahl Story Company Ltd, © Éditions Gallimard Jeunesse ■ p. 172: Roba, *Boule et Bill*, tome 26, « Faut rigoler ! », © Studio Boule et Bill 2018 ■ p. 192: Hergé, *Les Bijoux de la Castafiore*, © Hergé / Moulinsart 2019, « Les visuels de l'œuvre d'Hergé sont protégés par le droit d'auteur et ne peuvent pas être utilisés sans le consentement préalable et écrit de la société MOULINSART (contact: cecile.camberlin@moulinsart.be). »

Conception de couverture : Frédérique Deviller
Conception maquette intérieure : Isabelle Southgate
Mise en page : PAO Magnard
Relecture : Fabienne Colas-Dobelli
Iconographie : Candice Renault
Direction éditoriale : Anne Samain
Coordination éditoriale : Virginie Cartou
Édition : Virginie Chartrel

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC) - 20, rue des Grands-Augustins - 75006 Paris - Tél. : 01 44 07 47 70 - Fax: 01 46 34 67 19.

ISBN : 978-2-210-50535-3

Achevé d'imprimer en...
Dépôt légal : - N° d'éditeur ...

Extra!

Tableaux

	faire (3 ^e groupe)	aller (3 ^e groupe)	dire (3 ^e groupe)	venir (3 ^e groupe)
Présent	je fais tu fais il, elle, on fait nous faisons vous faites ils, elles font	je vais tu vas il, elle, on va nous allons vous allez ils, elles vont	je dis tu dis il, elle, on dit nous disons vous dites ils, elles disent	je viens tu viens il, elle, on vient nous venons vous venez ils, elles viennent
Futur	je ferai tu feras il, elle, on fera nous ferons vous ferez ils, elles feront	j' irai tu iras il, elle, on ira nous irons vous irez ils, elles iront	je dirai tu diras il, elle, on dira nous dirons vous direz ils, elles diront	je viendrai tu viendras il, elle, on viendra nous viendrons vous viendrez ils, elles viendront
Imparfait	je faisais tu faisais il, elle, on faisait nous faisions vous faisiez ils, elles faisaient	j' allais tu allais il, elle, on allait nous allions vous alliez ils, elles allaient	je disais tu disais il, elle, on disait nous disions vous disiez ils, elles disaient	je venais tu venais il, elle, on venait nous venions vous veniez ils, elles venaient
Passé composé	j' ai fait tu as fait il, elle, on a fait nous avons fait vous avez fait ils, elles ont fait	je suis allé-e tu es allé-e il, elle, on est allé-e nous sommes allé-e-s vous êtes allé-e-s ils, elles sont allé-e-s	j' ai dit tu as dit il, elle, on a dit nous avons dit vous avez dit ils, elles ont dit	je suis venu-e tu es venu-e il, elle, on est venu-e nous sommes venu-e-s vous êtes venu-e-s ils, elles sont venu-e-s

de conjugaison

prendre (3^e groupe)

je prends
tu prends
il, elle, on prend
nous prenons
vous prenez
ils, elles prennent

voir (3^e groupe)

je vois
tu vois
il, elle, on voit
nous voyons
vous voyez
ils, elles voient

pouvoir (3^e groupe)

je peux
tu peux
il, elle, on peut
nous pouvons
vous pouvez
ils, elles peuvent

vouloir (3^e groupe)

je veux
tu veux
il, elle, on veut
nous voulons
vous voulez
ils, elles veulent

je prendrai
tu prendras
il, elle, on prendra
nous prendrons
vous prendrez
ils, elles prendront

je verrai
tu verras
il, elle, on verra
nous verrons
vous verrez
ils, elles verront

je pourrai
tu pourras
il, elle, on pourra
nous pourrons
vous pourrez
ils, elles pourront

je voudrai
tu voudras
il, elle, on voudra
nous voudrons
vous voudrez
ils, elles voudront

je prenais
tu prenais
il, elle, on prenait
nous prenions
vous preniez
ils, elles prenaient

je voyais
tu voyais
il, elle, on voyait
nous voyions
vous voyiez
ils, elles voyaient

je pouvais
tu pouvais
il, elle, on pouvait
nous pouvions
vous pouviez
ils, elles pouvaient

je voulais
tu voulais
il, elle, on voulait
nous voulions
vous vouliez
ils, elles voulaient

j' ai pris
tu as pris
il, elle, on a pris
nous avons pris
vous avez pris
ils, elles ont pris

j' ai vu
tu as vu
il, elle, on a vu
nous avons vu
vous avez vu
ils, elles ont vu

j' ai pu
tu as pu
il, elle, on a pu
nous avons pu
vous avez pu
ils, elles ont pu

j' ai voulu
tu as voulu
il, elle, on a voulu
nous avons voulu
vous avez voulu
ils, elles ont voulu

Outils

pour le

français

CM1
CYCLE 3

- 1 000 exercices classés par compétences pour comprendre le fonctionnement de la langue et maîtriser les notions du programme
- Des exercices de réinvestissement sous la forme d'écrits courts et d'activités d'expression orale
- Des Défis langue et des bilans visuels axés sur les attendus de fin d'année
- Un guide pédagogique avec CD-Rom banque de ressources, proposant des fiches imprimables et personnalisables

La collection de référence du CP au CM2



DISPONIBLES EN MANUELS ET FICHIERS

Nouveau
Cahier du jour
Cahier du soir

Pour s'entraîner
toute l'année



Conjuguer
devient facile !

ISBN : 978-2-210-50535-3



Cet ouvrage a été imprimé sur du papier
provenant de forêts gérées durablement.


MAGNARD
www.magnard.fr

